



Ministério da Educação - MEC
 Universidade Federal do Ceará - UFC
 Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD

COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR - COPAC

OBSERVAÇÕES:

1. Este **formulário** poderá compor os seguintes **tipos de processos do SEI**, no que couber:
 2. Para maiores esclarecimentos sobre **funcionalidades e usos do SEI**, contatar a *PROPLAD - Pró-Reitoria de Planejamento e Administração* ou a *Secretaria de Tecnologia da Informação - STI / UFC*.
 - Graduação: *Ajuste de Projeto Pedagógico de Curso*;
 - Graduação: *Reformulação de Projeto Pedagógico*;
 - Graduação: *Criação, Alteração ou Regulamentação de Disciplinas*.
 2. O formulário deverá ser preenchido, integralmente, exceto nos casos em que o campo apresentar legenda com a opção de não preenchimento;
 3. Após finalizada a emissão do formulário, o mesmo deverá ser **assinado por representantes de TODAS as instâncias**: *Colegiado do Curso, Colegiado do Departamento* (se for o caso) e *Conselho da Unidade Acadêmica*;
 4. No processo, além do **formulário preenchido e assinado**, devidamente, deve-se incluir: ofício(s) **ou** ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando as **datas de aprovação** da criação e/ou regulamentação da disciplina pelas instâncias envolvidas;

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no texto do *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*): **Centro de Ciências**

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso): **Geografia**

3. Curso

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano / Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta (se obrigatória)	Habilitação (se eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a

						<i>que se vincula a disciplina)</i>
35	Geografia	<input checked="" type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2019.1	<input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo		

4. Nome da Disciplina: Geografia da Paisagem

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):

6. Pré-Requisitos (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências (atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")	Não ()	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos): **A paisagem constitui uma categoria essencial e integradora para o conhecimento da realidade socioambiental do espaço geográfico. A compreensão de suas bases naturais oferece opções de gestão dos aspectos vinculados com a natureza e a conservação de recursos naturais, em unidades de conservação. Já a análise da paisagem cultural propicia possibilidades de planejamento de áreas e ambientes ocupados pela sociedade humana. A interação de ambas visões, naturais e culturais, propicia a instrumentação necessária para o planejamento e a gestão do espaço geográfico.**

12. Objetivo(s) da Disciplina: Capacitar geógrafos e professores de Geografia para que analisem e diagnostiquem as estruturas e funcionalidades das paisagens naturais e culturais de um dado território. Oferecer ainda instrumentalizações e fundamentações teórico-metodológicas para executar zoneamentos paisagísticos voltados ao ordenamento territorial. A partir de práticas os discentes trabalharão em comunidades tradicionais, praticando ações de extensão universitária para que essas populações locais possam compreender e gerenciar o conjunto paisagístico que faz parte do seu cotidiano.

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta): Evolução dos conceitos de paisagens. Paisagem Natural. Paisagem Cultural. Paisagem integrada: bases físicas naturais de delimitação territorial. Escalas de investigações a serem adotadas. Sensores remotos de investigação. Atores sociais atuantes; Critérios de Classificações. Articulações das informações e representação utilizando sistema de informação geográfico. Envolve realização de práticas de Extensão em Campo, com atividades orientadas ao apoio técnico-educacional às Comunidades Locais visitadas e assistidas por Projetos socioambientais do laboratório a que se vincula a equipe docente.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas	Carga Horária TOTAL (somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão): 64	Carga Horária Teórica: 48	Carga Horária Prática (referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos): 8	Carga Horária EaD:	Carga Horária Extensão: 8
(“16”, se for disciplina semestral; “32”, se anual; ou definição variada de semanas, se modular): 16					

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

() Não.

() Sim. Quantidade de horas: _____

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

BÉRINGUIER, Philippe ; DÉRIOZ, Pierre; LAQUES, Anne-Élisabeth. Les paysages français . Paris; Ed Armand Colin, 1999.
 BERQUE, Augustin. Médiance de Milieux en paysages. Paris; Ed Belin, 2000.
 BERQUE, Augustin ; CONAN, Michel; DONADIEU, Pierre; LASSUS, Bernard; ROGER, Alain Cinq Propositions pour une Théorie du paysage. Paris; Ed Champ Vallon,1994.

CABANEL, Jean. Paysage Paysages. Paris, Ed Jean-Pierre de Monza,1995.
 CAUQUELIN, Anne. L’Invention du paysage. Paris; Quadrige/PUF, 2000.
 COLLOT, Michet et al. Les Enjeux du Paysage. Paris; Ed. Ousia, 1997
 CORRÊA, Robert Lobato; ROSENDAHL, Zany. Paisagem, Tempo e Cultura. RJ: Ed. UFRJ, 1998.
 CLAVAL, Paul. Introdução à Geografia Cultural. RJ: Ed. Bertrand Brasil, 2003.

CLAVAL, Paul. A Geografia Cultural. SC: Ed. UFSC, 2001.
 DONADIEU, Pierre ; PÉRIGORD, Michel. Le Paysage. Paris Ed Armand Colin, 2007
 FROVOLA, Marina. "Lê Paysage des geographes Russes: L' evolution de Regard Geographique entre lê XIX et lê XX siècle. Site://193.55.107.3/ehgo/frovola.htm.p.1-18(23/04/2001).
 MERCIER, Denis et al. Le commentaire de pysages. En géographie physique. Paris; Ed Armand Colin, 2004.
 MICHEL, François. Roches et paysages. Reflets de l'histoire physique. Paris ; Ed Armand Colin, 2005.
 RODRIGUEZ, J. M. Mateo; SILVA, E. V. Da.; CAVALCANTI, A. P. B. Geoecologia da Paisagem. CE: Ed. UFC, 2004.
 ROGER, Alain. Court traité du paysage. Paris; Ed. Gallimard, 1997.
 ROSS, Jurandyr L. Sanches. Geomorfologia: Ambiente e Planejamento. SP: Ed. Contexto, AGB, 1990.
 ROUGERIE, Gabriel. BEROUTCHACHVILI, Nicolas. Géosystèmes et Paysagens. Paris: Bilan et Méthodes. Armand Colin Éditeur, 1991.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos):

BEROUTCHACHVILI, Nicolas; BERTRAND, Georges. Lês Géosysee ou Système territorial Naturel. Revue Géographique dès Pyrénés et Du Sud-Ouest. Toulouse, tome 49. Fasc. 2. 1978, p. 167-179.
 BERTRAND, Georges. Paisagem e Geografia Física Global. Esboço Metodológico. SP: Revista de Geografia. Vol. 1-2, Diciembre-Enero, 1981, p. 45-68.
 Claval, P. Geografia Cultural: Um Século (1). RJ: Ed. UFRJ, 2000.
 Claval, P. Geografia Cultural: Um Século (2). RJ: Ed. UFRJ, 2000.
 BOLÓS, M. I. Capdevila. Proplemática actual de los estúdios de paisaje integrado. Barcelo. Revista de Geografia, v. 1-2, Diciembre-Enero, 1981.
 CONTI, José Buenos. Geografia, Zonalidade e Paisagem. In: Encontro Interdisciplinar sobre o Estudo da Paisagem. Rio Claro-SP, 1988, p. 147-154.
 CHRISTOFOLETTI, Antonio. Modelagem de sistemas ambientais. SP: Ed. Edgar Blucher Ltda., 2000.
 HUGUSTOM, James. Paisaje y Sintesis Geográfica. Barcelona. Revista de Geografia. Vol. IV, n. 2, Julio- Diciembre, 1970.
 HUGUETTE, Flatrès-Mury. Analyse et evaluation dès Paysajes. In: Revue Géographie de Lyon. V. 57, n. 4, p. 347-357, 1982.
 MONTEIRO, Carlos Augusto de Figueiredo. Geossistemas: a história de uma procura. SP: Ed. Contexto, 2000.
 PANAREDA, J. M. Clopés. Estudio del paisaje integrado. (Ejemplo del Montseny). Barcelona. Revista de Geografia, VII, 1973, p. 157-165.
 MONTEIRO, Carlos Augusto de Figueiredo. Geossistemas: a história de uma procura. SP: Ed. Contexto, 2000.
 SOARES, Fátima Maria. Unidades do Relevo como Proposta de Classificação das Paisagens da Bacia do Rio Curu – Estado do Ceará. São Paulo: USP, 2001. (Tese de Doutorado).
 YÁZIGI, Eduardo; CARLOS, Ana Fani Alessandri; CRUZ, Rita de Cássia Ariza da. (Orgs.) Turismo, Espaço, Paisagem e Cultura. SP: Ed. HUCITEC, 1999.

Outras fontes de pesquisa:

Sites: Capes; Tematicos;

Revistas: Boletim Gaúcho (UFRGS) / Espaço e Cultura (UERJ) / Geographia (UFF) / GEOUSP (USP) /

MERCATOR (UFC) / Terra Livre (AGB) Caderno de Geografia de BH;



Documento assinado eletronicamente por **Tiago Vieira Cavalcante**, **Coordenador de Curso**, em 16/10/2019, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RAIMUNDO NOGUEIRA DA COSTA FILHO**, **Diretor de Centro**, em 17/10/2019, às 11:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARIA CLELIA LUSTOSA COSTA**, **Chefe de Departamento**, em 17/10/2019, às 16:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1052741** e o código CRC **420EBCA2**.