



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR  
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

**Regulamentação** (se a disciplina **já** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso* - **PPC**)

**Criação/Regulamentação** (se a disciplina **não** estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso* - **PPC**)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Ciências

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):

Departamento de Geografia

**3. Curso(s)**

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta <sup>1</sup>	Habilitação <sup>2</sup>
35	Geografia	<input type="checkbox"/> Bacharelado <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Tecnólogo	2019.1	<input type="checkbox"/> Obrigatório <input checked="" type="checkbox"/> Optativo		

**4. Nome da Disciplina:**

Geografia Cultural

**5. Código de Cadastro no SIGAA** (preencher com o existente, se houver):

**6. Pré-Requisitos**

(atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")

Não  Sim

Código Nome da Disciplina/Atividade

**7. Correquisitos**

Não  Sim

Código Nome da Disciplina/Atividade

**8. Equivalências**

(atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")

Não  Sim

Código Nome da Disciplina/Atividade

**9. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):

Matutino  Vespertino  Noturno

<sup>1</sup> Preencher quando obrigatória.

<sup>2</sup> Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

**10. Regime da Disciplina:**

Semestral       Anual       Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina** - Máximo de 500 caracteres (mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

As abordagens das dimensões da Cultura (como tradições étnicas, produções artísticas, intercâmbios migratórios, entre outros), na formação geográfica, permitem o enriquecimento teórico e o tratamento sistematizado de temas complexos. Por esta razão, propor a inclusão da disciplina no rol de optativas da integralização curricular é oferecer um espaço de aprimoramento do aluno interessado em fazer de seu trabalho profissional (na escola e nas instituições de gestão) um exercício de inclusão dos valores socioculturais no enfrentamento dos problemas geográficos.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

- Apresentar os desafios temáticos dos estudos em geografia cultural (clássica e renovada)
- Demonstrar os temas pertinentes ao campo e abordagem da área
- Caracterizar, na escala nacional e internacional, os desafios da cultura na formação do espaço
- Analisar temas correlacionados à geografia cultural (humanismo/ imaginário/identidades)
- Incentivar a construção de materiais midiáticos capazes de facilitar a discussão interativa de planejamento e cultura.

**13. Ementa** (conforme "Programa de Disciplina" aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Introdução à discussão das dimensões da Cultura no Espaço Geográfico. Aspectos fundantes da Abordagem Cultural. Mitos, símbolos e Imaginário sócio espacial. Lugares Sagrados, Religiosidades e Festividades. Questões étnicas, migrações, fronteiras e intercâmbios políticos. Marcas internas e renovadas da Cultura no desafio patrimonial contemporâneo. Estudos Clássicos de Geografia Cultural; Crises e Interfaces com o humanismo. A "virada" Cultural pós-moderna. Leituras e Visões do Brasil: identidades e rupturas na cultura das mídias.

**14. Descrição da Carga Horária**

Número de Semanas:	Carga Horária TOTAL <sup>3</sup> :	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática <sup>4</sup> :	Carga Horária EaD:	Carga Horária Extensão:
16	64	48	16		

**Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)?** (Para cursos de Licenciatura)

Não.

Sim. Quantidade de horas: \_\_\_\_\_

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

ANDREOTTI, Giuliana: Paisagens Culturais. Curitiba: Editora UFPR, 2013.  
 BARTHE-DELOIZY, Francine; SERPA, Angelo (org.). Visões do Brasil: Estudos culturais em Geografia. Salvador: Edufba; Edções L'Harmattan, 2012.  
 CLAVAL, Paul. *A Geografia Cultural*. Florianópolis: UFSC, 1999.  
 DARDEL, E. O homem e a Terra: A natureza da realidade Geográfica. São Paulo: Perspectiva, 2011 (Livro 4)  
 LIPOVETSK, G. SERROY, J. A Cultura-Mundo: uma resposta a uma sociedade desorientada. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.  
 ROSENDAHL; CORREA (org). Introdução a Geografia Cultural: Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.(Livro 1)  
 MARANDOLA, E.;HOLZER, W; OLIVEIRA, L. de. (org). Qual o Espaço do Lugar? São Paulo: Ed. Perspectiva, 2012. HEIDRICH, Álvaro Luiz, COSTA Benhur Pinós da, PIRES, Cláudia Luisa Zeferino (organizadores). Maneiras de ler: geografia e cultura [recurso eletrônico] / – Porto Alegre: Imprensa Livre: Compasso Lugar Cultura, 2013. 364 Kb; PDF. (p.195-205)  
 OLIVEIRA, C. D. M de *Caminhos da Festa ao Patrimônio Geoeducacional: Como educar sem Encenar Geografia?* Fortaleza: Edufc, 2012. Disponível em <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/10320> Acesso em 02/08/2015.

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

ALMEIDA, Maria Geralda de; ARRAIS, Tadeu Alencar. *É geografia, é Paul Claval*. [et al.]; Org. – Goiânia : FUNAPE, 2013  
DOZENA, Alessandro (Org.). *Geografia e Música: diálogos*. Natal: EDUFRRN, 2016  
HOLZER, Werther. Uma discussão fenomenológica sobre os conceitos de paisagem e lugar, território e meio ambiente. *Território*, Rio de Janeiro, ano II, n. 3, p. 77-85, jul./dez. 1997.  
OLIVEIRA, C. D. M. de. *Geografia do Turismo na Cultura Carnavalesca...* São Paulo: Paulistana, 2007.  
ROSENDAHL; CORREA (org). *Manifestações da Cultura no Espaço*. RJ: Eduerj, 1999  
SILVA, Juremir M. *Tecnologias do Imaginário*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2006  
TUAN, Yi-Fu. *Espaço e Lugar: A perspectiva da experiência*. São Paulo: Difel, 1983

**SITES**

<http://www.p12.nysed.gov/ciai/socst/grade3/geograph.html>

<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/issue/archive>

<http://www.sedis.ufrn.br/biblioteca/digital/site/interativos/geografia-cultural/base.swf>

**17. Aprovação do Colegiado do Departamento** (quando for o caso)

Data de Aprovação:

05/10/18



Chefe(a) do Departamento  
**Assinatura e Carimbo**

Prof. Dr. Alexandre Queiroz Pereira  
Chefe do Departamento de  
Geografia - UFC

<sup>3</sup> A Carga Horária TOTAL é o somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão.

<sup>4</sup> A Carga Horária Prática é referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos.

**18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)**

Código do Curso:

35

Data de Aprovação:

05/10/18



Coordenador(a) do Curso  
**Assinatura e Carimbo**

Prof. Dra. Iara Rafaela Gomes  
Coordenadora dos Cursos de Graduação  
em Geografia/UFC

**19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica**

Data de Aprovação:

18/10/18



Diretor(a) da Unidade Acadêmica  
**Assinatura e Carimbo**

Prof. Eustógio Wanderley Correia Dantas  
Vice-Diretor do Centro de Ciências/UFC

**20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)**

Data de Aprovação:

\_\_\_\_\_  
Presidente(a) da Câmara de Graduação  
**Assinatura e Carimbo**

**Orientações para tramitação do processo:**

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo:

1) Memorando(s) ou cópia de ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da disciplina pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; e

2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas (conforme documentos listados no item acima) e carimbos.

SECRETARIA DE APOIO ADMINISTRATIVO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO