



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina já estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não estiver prevista no *Projeto Pedagógico do Curso - PPC*)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Centro de Ciências

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

Geografia

3. Curso(s)

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina	Semestre de Oferta ¹	Habilitação ²
35	Geografia	() Bacharelado (x) Licenciatura () Tecnólogo	2019.1	(x) Obrigatório () Optativo		

4. Nome da Disciplina:

Oficina Geográfica II (Material Audiovisual).

5. Código de Cadastro no SIGAA (preencher com o existente, se houver):

CJ0114

6. Pré-Requisitos

(atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")

Não ()

Sim (x)

Código

Nome da Disciplina/Atividade

CJ0113

Oficina Geográfica I (Material Cartográfico)

7. Correquisitos

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências

(atentar para o correto uso do operador lógico "E" ou "OU")

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher quando obrigatória.

² Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A inserção do Licenciando nos trabalhos de produção reflexiva de materiais didáticos, encontra nesta segunda Oficina Geográfica um desafio temático específico: discutir a composição IMAGEM/SOM (fotografia/desenho/música/poesia) no Conhecimento Geográfico através da questão sociocultural. Por esta razão, ESQUEMAS GRÁFICOS de representação – a semelhança de um Mosaico de Figuras Geométricas, Poéticas, Fotográficas em bricolagem - darão visibilidade metodológica ao estudo a partir do Tema Geral: semestralmente contextualizado. Diferentes escalas de comunicação desafiam o espaço geográfico escolar em uma valorização audiovisual da interpretação política. O objetivo é constituir material paradidático, a partir da propaganda eleitoral, utilizando a criatividade (primeira parte) e as demandas sociais das comunidades escolares envolvidas (segunda parte), como meio na renovação da Geografia Escolar.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

GERAL: Desenvolver a capacidade do licenciando em inserir-se no contexto escolar com o compromisso e a competência necessária à produção de materiais didáticos audiovisuais.

Específicos:

- Trabalhar as formas de abordagem de temas geográficos com sensibilidade poética e articulação racional, na escola básica.
- Capacitar os futuros professores no desenvolvimento de técnicas de elaboração de audiovisuais físicos e digitais, com a exploração de um tema/contexto desafiador.
- Organizar experimentos coletivos de exposições temáticas e aulas simuladas, demonstrando a contextualização dos materiais na aplicação junto ao ensino fundamental e médio

13. Ementa (conforme “Programa de Disciplina” aprovado e arquivado pela Unidade Responsável por oferta):

Estudo e discussão de temáticas que integrem os conhecimentos geográficos com as vivências do aluno, desenvolvidas nas disciplinas do semestre anterior e em curso. A partir disso, viabilizar situações de estratégias pedagógicas para o ensino da Geografia na Educação Básica. Elaborar e executar atividades práticas com as temáticas da Área de Geografia e Ensino. Discussões teóricas e metodológicas sobre o ensino-aprendizagem da Geografia no contexto do ensino fundamental e ensino médio. A relação teoria e prática: o conhecimento acadêmico, o saber escolar e a transposição didática. A didática da Geografia e a Geografia escolar. Aprender e ensinar Geografia utilizando as mensagens e informações veiculadas através de: TV, música, jornais, revistas, histórias em quadrinhos (HQS), charges, *outdoors*. O uso da linguagem cinematográfica e literatura (romances, contos, prosa, poemas) no ensino de Geografia. Análise das imagens, dos personagens e do enredo dos filmes e das obras como uma possibilidade para abordar os conteúdos geográficos. Trabalhar com os conteúdos das disciplinas do semestre anterior e em curso numa perspectiva interdisciplinar.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Carga Horária TOTAL ³ :	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática ⁴ :	Carga Horária EaD:	Carga Horária Extensão:
	64	48	16		

Representa Prática Como Componente Curricular (PCC)? (Para cursos de Licenciatura)

Não.

Sim. Quantidade de horas: 64h

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

CASTROGIOVANNI, Antonio C.; CALLAI, Helena C.; KAERCHER, Nestor L. (Orgs.). **Ensino e Geografia**. práticas e textualizando o cotidiano. 3 ed. Porto Alegre: Mediação, 2002.

PONTUSCHKA, Nídia N.; OLIVEIRA, Ariovaldo U. de. **Geografia em Perspectiva**. São Paulo: Contexto, 2002.

REGO Nelson (Orgs.). **Ambiências Geográficas**. Porto Alegre: Ufrgs, 2000.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

COSTA Benhur Pinós da, PIRES, Cláudia Luisa Zeferino (organizadores). **Maneiras de ler: Geografia e cultura** [recurso eletrônico] / – Porto Alegre: Imprensa Livre: Compasso Lugar Cultura, 2013. (PDF)

SILVA, Juremir M.. **As Tecnologias do Imaginário**. Porto Alegre: Edições Sulinas, 2006.

REGO, Nelson (Orgs.). **Um pouco do mundo cabe nas mãos**. Geografizando em educação o local e o global. Porto Alegre: UFRGS, 2003.

CASTELLS, Manuel (Org.). **A galáxia internet: Reflexões sobre internet, Negócios e Sociedades**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2004. Rita Espanha.

PONTUSCHKA, N.N.; PAGANELLI, T.I.; CACETE, N.H. **A linguagem cinematográfica no ensino de Geografia**. In: PONTUSCHKA, N.N.; PAGANELLI, T.I.; CACETE, N.H. **Para ensinar e aprender Geografia**. São Paulo: Cortez, 2007. p. 259-287.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

05/10/2018



Chefe(a) do Departamento

Assinatura e Carimbo

Dr. Alexandre Queiroz Pereira
Chefe do Departamento de
Geografia - UFC

³ A Carga Horária TOTAL é o somatório das cargas teórica, prática, EaD e extensão.

⁴ A Carga Horária Prática é referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos.

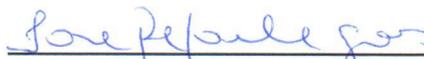
18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do
Curso:

35

Data de
Aprovação:

05/10/2018



Coordenador(a) do Curso

Assinatura e Carimbo

Prof. Dra. Taira Karlaia Gomes
Coordenadora dos Cursos de Graduação
em Geografia /UFC

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

18/10/2018



Diretor(a) da Unidade Acadêmica

Assinatura e Carimbo

Prof. Raimundo Nogueira da Costa Filho
Diretor do Centro de Ciências/UFC

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo:

- 1) Memorando(s) ou cópia de ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da disciplina pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; e
- 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas (conforme documentos listados no item acima) e carimbos.